

AI PILOTI DEL GIRO AEREO D'ITALIA il Governatore di Roma ha offerto signorile ricevimento a Villa Celimontana con l'intervento di S. E. Riccardi, Sottosegretario all'Aeronautica.

CRONACA CITTADINA

Il Podestà di Udine

In memoria di Sandro Mussolini

Il Podestà di Udine on. gr. uff. co. Gino di Caporaceo, per onorare la Santa memoria di Sandro Mussolini, ha erogato 300 lire al Comitato Provinciale dell'Opera Nazionale Balilla.

Lo scioglimento del Campeggio dell'Opera Nazionale Balilla

Il Comitato Provinciale dell'O. N. B. alla comunicazione al «Giornale del Friuli» che lo scioglimento del Campeggio di Forni Avoltri si effettuerà nei giorni 25 e 26 agosto con modalità assolutamente predisposte e che qui riassumiamo:

25 Agosto: Una autocorriera in partenza alle ore 8 per i partecipanti di Casdons di Sura, Mortegliano, San Vito al Tagliamento, Marano Lagunare e Basiliano. Arrivo a Udine alle ore 11 circa, per proseguire per le rispettive sedi.

Altra autocorriera in partenza alle ore 8.30 per i partecipanti della Carnia e del Pontebasso che scenderanno alle rispettive sedi.

La stessa autocorriera ritornerà al Campeggio, donde ripartirà alle ore 14 per restituire alle rispettive sedi i partecipanti di Buia, Faedis, Tarcento, N. M. S., Tricesimo, Resina e Tavagnacco.

Scenderanno nelle stesse località ove salirono in partenza i partecipanti di Pradamano, Pavia di Udine, Remanzacco, Molimacco, Campoformido. Arrivo a Udine in Piazza Umberto I presuntibilmente alle ore 17.

Pure alle 8.30 partirà una terza autocorriera per i partecipanti di Budoia, Chions, Cordenons, Cordovado, Fontana Freda, Latisana, Montebelluna, Collina, Maniago, Morsano al Tagliamento, Merello, Merello di Tomba, Palmanova, Porpetto, San Giovanni al Natissone, Santa Maria della Longa, San Vito al Torre, Buttrio e Cividale.

La stessa autocorriera farà un secondo viaggio partendo alle 15 ed arrivando alle 18.

26 Agosto: Una autocorriera partirà alle 8.30 per i partecipanti di Budoia, Chions, Cordenons, Cordovado, Fontana Freda, Latisana, Montebelluna, Collina, Maniago, Morsano al Tagliamento, Merello, Merello di Tomba, Palmanova, Porpetto, San Giovanni al Natissone, Santa Maria della Longa, San Vito al Torre, Buttrio e Cividale.

La stessa autocorriera farà un secondo viaggio partendo alle 15 ed arrivando alle 18.

Il Comitato provinciale provvederà a far consumare ai campeggianti che partono nella mattinata, la prima colazione; per la seconda colazione e per il viaggio da Udine ai Comuni d'origine, provvederanno i rispettivi Comitati Comunali.

Il Segretario Federale al Campeggio di Piani di Luzza

Il «Giornale del Friuli» pubblica che oggi, sabato, il Segretario Federale: dott. cav. uff. Raimondo de Puppi si porterà a Piani di Luzza per una visita a quel Campeggio. Lo accompagneranno i segretari politici della Carnia e varie autorità cittadine.

Il comandante del campo «Bonazzi» al «Giro Aereo d'Italia»

Il colonn. Fouger, comandante del nostro Aeroporto di Campoformido, è stato chiamato dalla Casa Reale per partecipare al «Giro Aereo d'Italia».

Il colonn. Fouger, in tempo di guerra, fu uno dei migliori e più valorosi assi di combattimento.

Altri due aviatori, friulani, partecipano al «Giro Aereo».

Uno è il dott. rag. Giovanni Mauro, da San Giorgio di Nogaro, residente nella nostra città da qualche anno. L'Aereo Club Udinese sarà bene rappresentato, che il dottor Mauro, pilota civile, è un aviatore appassionato e imprevedibile.

L'altro friulano è Raffaello Scarton da Meduno.

Egli concorre però come passeggero, ma è un tecnico tra i migliori per motori d'aeroplano e pilota coraggioso.

Per i suoi piloti, Udine formula gli auguri più fervidi.

Per il reclutamento degli Alpini e Artiglieri da montagna

Il «Giornale Militare» pubblica la tabella indicante i Distretti di reclutamento degli alpini e le zone militari dalle quali devono essere tratte le reclute per ciascuna battagliaione.

Nel Distretto di Udine rimpatriano i battaglioni «Civildale» per le zone 1, 2, 5, 7, 8, e 9; il battaglione «Vicen» per la 3; il battaglione «Gemona» per la 4.

Nel distretto di Sacile recluterà il battaglione «Tolmezzo» per la 1 e la 4; il battaglione «Gemona» per la 3.

E' stata pubblicata anche la tabella indicante i reclutamenti per l'artiglieria da montagna. Nel distretto di Udine recluteranno i gruppi «Udine» e «Conegliano»; nel Distretto di Sacile il gruppo «Conegliano» e nel Distretto di Trieste e Vicenza il gruppo «Udine».

Bollettino Giudiziario

Dal Bollettino Giudiziario, togliamo le seguenti disposizioni riguardanti la nostra giurisdizione.

Bitting, giudice con le funzioni di Pretore a Latisana, è tramutato al Mandamento di Tiriolo.

Monal, vice pretore incaricato alla Pretura di Tiriolo, è destinato con le stesse funzioni alla Pretura di Latisana.

Bilancia, cancelliere al Tribunale di Udine, è tramutato con le stesse funzioni alla Pretura di Pordenone.

L'ospitalità di Udine ai profughi fiorentini

Di fronte a questo titolo il lettore naturalmente si chiederà se non si tratti di un errore del tipo: ne sfuggono tanti anche ai giornali che vanno per la maggiore? E lo stesso benevolo lettore domanderà:

Non sono stati i friulani che dovettero chiedere ospitalità ai fiorentini, nell'anno infuocato che, dopo la deprecata invasione nemica, precedette la gloriosa vittoria delle Armi Italiane?

Eppure anche i fiorentini lasciarono la dolce loro terra per venire profughi a Udine. Basta uno spostamento di data e risalire, attraverso i secoli, fulgidi o tenebrosi, ma sempre grandi della storia d'Italia, dal 1917 al Rinascimento e al Medioevo, per convincersene.

Queste considerazioni si affacciarono alla nostra mente in una curiosa circostanza.

Da circa un mese, nel cortile del palazzo Antonini in via Savorgnana, la Amministrazione Ferusini Antonini, ha aperto, per dirla alla fiorentina, una «Mescita» ove si degustano i prelibati vini di Rocca Bernarda.

L'arco di accesso al predetto cortile si presenta con una così elegante snellezza cinquecentesca che invoglia ad alzare lo sguardo. E sull'artistico frontale interno si legge questa epigrafe:

SUM MELIOR NUTRIX QUAM FLORENTIA MATER

A. M. - MDXXXIII

Lasciando agli studiosi di patria memoria l'approfondire il significato storico di questa iscrizione, è evidente che si può interpretarla, nel senso che per i profughi fiorentini, quando nel secolo decimoquattro e decimoquinto più si accorsero le lotte fazioni nella Città dei Fiori, Udine fu più dolce nutrice che non fosse madre Firenze.

Numerose infatti furono le famiglie fiorentine che emigrarono a Udine e in Friuli nell'epoca in cui «Un Marcel di vena». Ogni villan che parteggiando viene.

Concorso per un monumento in Roma al Bersagliere

ROMA, 23. — Il comitato per il monumento al «Bersagliere» bandisce fra gli artisti italiani un concorso per il monumento stesso, che dovrà sorgere in Roma a Porta Pia. L'artista dovrà liberamente esprimere la virtù guerriera del bersagliere ed esaltare lo spirito del Corpo. La somma stabilita per l'esecuzione dell'intero monumento è di lire 500.000, compresa la messa in opera ed escluse le fondazioni. Per partecipare alla gara occorre presentare un bozzetto in gesso in scala di 1 a 10; un particolare scultorio decorativo al vero, le piante, i prospetti, le sezioni disegnate in scala da 1 a 10, un disegno prospettico, un preventivo di spesa. I concorrenti dovranno essere iscritti al Sindacato Fascista delle Arti od a quello degli architetti.

Per ogni chiarimento gli interessati potranno rivolgersi al Comitato pro Monumento, presso la Sezione di Roma, via delle Finanze 8.

La gita dei Cinquantini

Come abbiamo annunciato, domenica 31 corrente avrà luogo la tradizionale gita dei cinquantini nati nel 1880. Ecco il programma:

Ore 7. Messa officiata da S. E. l'Arcivescovo nella Chiesa della Purità.

Ore 7.30, partenza con due torpedoni per Cervignano, ove verrà fatto un gruppo fotografico dei partecipanti alla gita e apposta una corona sul monumento del Caduti con visita al rinomato stabilimento della Ditta Carlo Mullinari, previo consumo di una colazione a freddo.

Ore 9, partenza per Aquileia: colà verrà apposta un'altra corona sul monumento degli eroi ed effettuata una visita ai monumenti cittadini, al museo ecc. — Ore 13, ritorno a Cervignano, ove all'Albergo «Leon d'Oro» di proprietà del signor Luigi Scrozzini, avrà luogo il banchetto di 50 coperti. — Ore 18, visita ai campi di battaglia con meta Gorizia, Biadene e visita della città.

Ore 19, ritorno a Udine, ove, a coromamento della gita, verrà consumata la banchetta d'addio.

Il Comitato organizzatore fa viva preghiera agli aderenti di versare entro giovedì prossimo nelle mani del cassiere signor Rinaldo Grestti, la quota.

Beneficenza a mezzo della «Patria»

OSPIZIO MARINO. — In morte del cav. dott. Domenico Calligaris: dott. Ono Volp. Ghirardini lire 20.

Elenco dei locali sfitti

Durante la seconda settimana del corrente mese furono presentate alla Delegazione dell'Associazione Fascista della Proprietà Edilizia (Piazza del Duomo 15) le seguenti denunce di appartamenti e locali sfitti:

Via Aquileia N. 25, vani 4, fitt. mens. 210. — Via T. Ciconi 34, vani 1 (ma gazzino) lire 225. — Viale Palmanova 16, vani 6, lire 225. — Piazza G. B. della 1, vani 6 (abitazione) vani 2 (magazzino) fitt. da convenire. — Via Cavour 24, vani 1 (negozio) 400. — Via Cavour 26, vani 5, lire 100. — Viale Le Dri 22, vani 6, lire 280. — Via del Pozzo 1, vani 6, lire 280. — Via Grazzano 120, vani 4, lire 150. — Viale Le Dri 6, vani 7, lire 320. — Piazza Venezia, vani 2, vani 3, lire 350. — Via Carducci 1, vani 7, lire 650. — Via Castellana 1, vani 3, lire 90.

Taccuino del pubblico

Cambi del giorno

Ecco i cambi della giornata:

Francia 75.00 e mezzo — Zurigo 371.25 — Londra 93 — Stati Uniti 19.09 — Scellino austriaco 2.1005 — Marco germanico 4.5610 — Obbligazioni delle Tre Venezie 75.90 — Consolidato 80.70.

Bollettino meteorologico

Il «R. Osservatorio locale» comunica la situazione di stamane alle ore 8:

Pressione a 0° 753.73 — Pressione a mare 766.41 — Temperatura 20° — Limiti dell'aria 8° — Direzione vento: ovest; debole — Nebulosità 6 — Tempo incerto — Temperatura ultime 24 ore: massima 28.2 minima 16.

Trattoria Comunale

Oggi, sabato, cena: Riso e salsiccia — Frittura mista di cernella, filoni e fegato — Contorni.

Domani, domenica, pranzo: Fettucce alla bolognese — Puntia di petto di vitello al forno — Contorni.

Farmacie aperte

Domani, domenica, resteranno aperte per il turno domenicale (con orario dalle ore 8 alle 21) le seguenti farmacie:

Franceschini: via Pracechiuso — Mangano: via Foscolle — Piotti: via de Rubis — Trebbi: via del Monte.

Servizio notturno (dalle 21 alle 8): Beltrame, piazza Vittorio Emanuele.

Fiere e mercati bovini della settimana ventura

Lunedì 25 — Azzano X. Buia, Latisana, Palmanova, Tolmezzo, Valvasone.

Martedì 26 — Gorizia, Martignacco.

Mercoledì 27 — Casarsa, Mortegliano.

Giovedì 28 — Fagnaga, Sacile.

Sabato 30 — Cividale, Maiano, Pordenone.

Programma della Radio

SUPPLEMENTI
Sabato 23 Agosto

GENOVA — Ore 23.40: «Primavera scapigliata», opera di Strauss.

ROMA-NAPOLI — Ore 21.2: Gran concerto variato.

FRANCOFORTE-KASSEL — Ore 19.30: «Un ballo in maschera», opera di Verdi.

Domenica 24 agosto 1930

GENOVA — Ore 21: Trasmissione d'opera dal Politeama Genovese.

MILANO-TORINO — Ore 20.30: Pierrot nero, opera di Hajos.

ROMA-NAPOLI — Ore 21.2: Elisir d'amore, opera giocosa di Donizetti.

AMBURG-BREMEN-KIEL — Ore 20: Viaggio di nozze folle; scena musicale elaborata da E. Borneo dall'opera comica: Giovanni di Parigi.

HUEBEN — Ore 20.30: Buona sera, vicinale, opera comica di F. Poise (dallo Studio).

MONACO DI BAVIERA — Ore 19.5: Le nozze di Figaro; opera di Mozart.

LIPSI — Ore 20: Il mercante di uccelli, opera di Zeller (dal Teatro di Bad Elster).

Il concerto di domani della Banda Presidaria

Domani, in piazza Vittorio Emanuele, dalle 21 alle 22.30, la Banda presidaria svolgerà il seguente programma:

Mendelssohn: Marcia di nozze — Bizet: I pescatori di perle (gran fantasia) — Giordano: Fedora, sesto secondo atto — Mancinelli: Cleopatra; ouverture.

MERCATI DOGGI

Piazza Venerio

Per quintale: Mele 30 a 200 — Pere 100 a 240 — Fichi 120 a 200 — Sussine 150 a 180 — Uva 140 a 220 — Pesche 90 a 250 — Limoni 10 a 15 al cento — Capucci 25 a 40 — Melanzane 40 a 50 — Peperoni 30 a 50 — Cetrioli 10 a 30 — Fagioli 20 a 40 — Fagioli non sgranati 50 a 100 — Patate 27 a 40 — Cipolle 30 a 40 — Insalata 50 a 70 — Aglio 230 a 250 — Spinaci 50 a 90 — Radichio 50 a 100 — Pomodoro 20 a 30 — Zucche 20 a 30 — Indivia 50 a 60.

Cereali

Piazza Venti Settembre

Frumento 120 a 125 — Grano giallo 75 a 88; idem bianco 85 a 88 — Cinquantino 75 a 80 — Segala 60 a 62 — Avena 60 a 63 — Orzo da pilare 75 a 78.

Foraggi

Braida Bassi

Fieno dell'Alta I qualità 15 a 17; della Bassa I qualità 12 a 14 — Erba Spagna 18 a 21 — Paglia 11 a 12.

Legna e Carbone

Legna forte tagliata corti 10 a 12.50 — Comune in sorte 8 a 10 — Carbone a 37.

Piazza Mercato Nuovo

VENDETTA AL MINUTO

Per kg. Mele 1.10 a 1.80 — Pere 1.30 a 3.50 — Fichi 1.60 a 2.50 — Sussine 1.80 a 2.40 — Uva 1.80 a 3.20 — Pesche 1.20 a 3.50 — Limoni 0.15 a 0.20 — Uva — Peperoni 0.50 a 0.70 — Capucci 0.40 a 0.50 — Cetrioli 0.20 a 0.30 — Fagioli 0.30 a 0.70 — Fagioli non sgranati 0.70 a 1.40 — Patate 0.50 a 0.60 — Cipolle 0.50 a 0.60 — Insalata 0.70 a 1.10 — Aglio 3.20 a 3.50 — Spinaci 0.70 a 1.20 — Radichio 0.70 a 1.40 — Pomodoro 0.40 a 0.50 — Zucche 0.40 a 0.50 — Indivia 0.70 a 0.90.

Cinema Concerto «EDEN»

«Slym, lupo di mare»

Ieri il divertimento e le risate procurate allo spettatore dalle geniali trovate di insostituibile larità di Katie Dane e George H. Arthur, i due inseparabili amici comici interpreti del magnifico programma Merz-Golwyn-Mayer «Slym lupo di Mare», hanno raggiunto l'irresistibile. Questa magnifica novità comica trionferà ancora oggi sabato dalle ore 17 e domani domenica dalle ore 14.

Grave disgrazia automobilistica a Forni Avoltri

La corriera di Sappada si schianta contro le rocce

Una vittima - Cinque feriti

Nel tardo pomeriggio di oggi si sparse notizia di una grave sciagura automobilistica avvenuta nei pressi di Cima Sappada in Provincia di Belluno, quasi però sul confine con la nostra Provincia.

Secondo la prima notizia che circolò in paese, l'autocorriera Forni Avoltri-Sappada, gestita dalla ditta Silvio Tavoschi di Coneglians, erasi rovesciata giù dalla scarpata della strada ai due torniquet con gallerie, che si trovano alla testata della valle, ove sfoglia il torrente Aqualeana.

Si parlava di morti e di feriti, e si può immaginare come la notizia potesse un senso di viva impressione in paese e nella numerosa colonia di villeggianti, e come affannosa fosse stata da parte di tutti, l'ansia di conoscere i particolari.

Come avvenne il sinistro

Poco dopo giungevano a Forni Avoltri i feriti che chiedono le più amorevoli cure, da parte del sanitario dott. Eugenio Vertone e da parte di tutta la popolazione; e fu un accorrere in ambulatorio per avere notizie e un interrogare ansioso.

I feriti erano stati raccolti sul posto da un camion di proprietà del signor Alessandro Vidali, che li aveva trasportati a Forni Avoltri.

Si è potuto così ricostruire come avvenne il sinistro.

Poco dopo le 15, da Cima Sappada era partita diretta a Forni Avoltri l'autocorriera, una grande vettura chiusa come sono generalmente quelle che compiono lunghi tragitti. La macchina era pilotata dallo chauffeur solito, certo Emilio De Zol di Tiziano di anni 25 da Santo Stefano, chiamato comunemente «Augusto»; e nell'interno, seduti sui sedili affiancati, vi erano cinque o sei passeggeri, tra cui un soldato.

Orà avvenne che lo chauffeur poco fuori di Cima Sappada, ove termina il rettilineo della strada, e si inizia in curva la discesa molto ripida, si accorse che lo sterzo non funzionava. Frenare a colpo la macchina significava farla perdere direzione, sbandarla e probabilmente farla rovesciare e rotolare giù per la scarpata con pericolo mortale per i viaggiatori.

Il guidatore diede il «si salvi» alle persone che si trovavano nell'interno; ed egli lentamente gradatamente diede sui freni cercando di spingere l'autovettura verso il lato di strada a monte, e quindi sopraelevato, ove tutto di striscio sarebbe stato sì pericoloso, ma non rovinoso.

Una vittima

La maestra di Forni Avoltri. Quanti si trovarono nell'autovettura cercarono di salvarla. E per prima aprì lo sportello posteriore la maestra di Forni Avoltri signorina Maria Romanin di anni 35. La sventura nello scendere dal camion in corsa, inesperto e cadde e fu trascinato per qualche metro, andando purtroppo a sbattere il capo contro le rocce, in modo che riportava la frattura della scatola cranica.

Tutti gli altri viaggiatori si salvarono, benché con ammaccature e abrasioni, prodottesi nello scendere dalla vettura in corsa. L'ultimo ad abbandonare questa, è stato lo chauffeur, appena disceso il quale, l'autocorriera si sbandò paurosamente e andò a fraccassarsi contro le rocce con un rovinoso di cristalli infranti.

Si può immaginare quello che accadde in quel momento.

Quanti erano leggermente feriti si precipitarono sulla povera maestra che era la più grave ed in condizioni disperate.

Come più sopra dicemmo, vennero tutti caricati su di un camion sopraggiunto poco dopo, e trasportati a Forni. Ma la povera signorina Maria Romanin spirò prima di giungere in paese, senza aver recuperato i sensi e pronunciato parola.

La notizia della sua tragica fine ha prodotto in tutta la vallata un senso di profonda commiserazione e di grande cordoglio.

La signorina Romanin Maria o Mary, come veniva chiamata da tutti, era nata in America. Orfana di padre, abitava a Forni con la mamma signora Anna Croagna, e col la sorella Luisa. Da ben 15 anni esercitava la professione di maestra nelle scuole elementari del paese ed era anche Segretaria del Fascio femminile del luogo.

Era amata e apprezzata da tutti per le sue ottime doti ed era, si può dire, l'unica a provvedere con il suo lavoro per la famiglia, essendo la madre piuttosto anziana e la sorella affetta da lieve sordità.

Giunto il camion in paese con il triste fardello, e scaricati i feriti, si trasportò la salma della giovane maestra nella sua dimora, ove da vicine pietose fu accolta e ricomposta, mentre la madre e la sorella non sapevano né potevano darsi ragione dell'immensa sventura abbattuta sulla loro casa.

Figurarsi lo strazio di quelle poverette! A Maria Romanin Forni Avoltri preparò commosse, imponenti onoranze funebri.

L'autorità sul posto

Nel tardo pomeriggio si sono portate sul luogo le autorità per le indagini del caso. Da Sappada il vice brigadiere dei carabinieri con un milite, da Orto il maresciallo del RR. CC. (il fatto disgraziato è avvenuto sul confine dei rispettivi territori di giurisdizione) da Tolmezzo il pretore dott. Gabrini e con loro anche il medico di Forni Avoltri, dott. Veronesi.

Sull'autocorriera si trovavano i seguenti viaggiatori: il veneziano Attilio Degani di Forni Avoltri, il veneziano Clelia Nemo di Bernardo abitante in via di Mezzo; la maestra Lucia Romanin di G. B. di anni 40 da Forni Avoltri, l'alpino Luigi Bruschi di G. B. del battaglione Tolmezzo e il giovane Attilio Marchi di anni 16 da Gorizia.

I feriti

Secondo un'altra versione l'autocorriera anziché lo sterzo avrebbe avuto rovinati i freni, però in questo caso avrebbe potuto

comunque scendere facendo funzionare da freno il motore stesso.

La povera Romanin discese dalla macchina proprio quando questa imboccava la Galleria, per cui andò a sbattere contro le pareti riportando la frattura della base del cranio.

I passeggeri son tutti feriti leggermente e guariranno in pochi giorni.

Il giovanotto Attilio Marchi disse che salito a Sappada, non si accorse di alcunché di anormale. La macchina andava bene, a normale velocità. Soltanto quando giunse alla prima galleria, si udì uno strano scricchiolio, uno sfregamento contro la parete rocciosa mentre lo chauffeur manovrava convulsamente il volante ed i freni. Ad un certo tratto lo chauffeur si voltò gridando «Si salvi chi può!».

Il Degani — ha detto il giovanotto — aprì la porta e si preparò a discendere. Lo scesi secondo, mentre il soldato volle rimanere per ultimo. E'ci un salto e caddi a terra mentre la corriera imboccava la galleria.

Il conducente è stato interrogato dalle autorità. E' stato accertato che la causa prima di questa sciagura va imputata alla rottura del pignone, per cui, mancando il raccordo con l'asse cardanico, venne a mancare il funzionamento dei freni, oltreché l'aiuto del motore.

Due aeroplani si scontrano ad Aviano

Gli aviatori si salvano col paracadute

ROMA, 23. — Ieri mattina, durante una esercitazione di acrobazia in pattuglia, due apparecchi dell'Aeroporto di Aviano, pilotati dal sergente maggiore Orlando Vincenzo e dal sergente Pietro Paoluzzi, si urtavano in volo dalla quota di 800 metri circa, rimanendo aggrovigliati. I piloti si sono lanciati col paracadute toccando terra incolumi.

I PARTICOLARI

Sull'incidente aviatorio il nostro corrispondente da Aviano ci telefona i seguenti particolari:

L'incidente è avvenuto alle ore 11 di ieri mattina. Nel cielo di Aviano stavano facendo esercitazioni 4 velivoli.

Ad un tratto, con rassicuramento, si videro due urtarsi e quasi contemporaneamente dalla carlinga di uno di essi balzare fuori il pilota che cominciò a precipitare. Dopo pochi secondi che parvero secoli, si aprì il paracadute e la vettura decise incolume sul campo. Gli apparecchi intanto precipitavano. A due o trecento metri da terra si staccavano l'uno dall'altro e allora anche il secondo pilota, liberatosi dal groviglio, poté scendere a terra incoluma, servendosi del paracadute.

CORRIERE GIUDIZIARIO

IN PRETURA

Giudice cav. dott. Dianese — P. M. dott. Sandri — Cancelliere D'Eccelesis

Ubbriaco armato

La sera del 15 corrente l'operaio Guido Nigris fu Antonio, dimorante a Udine in via Tiberto Deciani, era in preda ad una ubriachezza fenomenale. Redarguito da un vigile urbano, rispose malamente, facendo resistenza ed oltraggiando l'agente. Per di più gli fu trovata addosso una roncola. L'imputato si giustifica accampando la completa incoscienza dovuta ai fumi del vino. Il Giudice lo condanna a mesi due e giorni dieci di reclusione.

Contravvenzione

al foglio di via obbligatorio

Giovanni Seval fu Giovanni, da Idreaca d'Isonzo, è imputato di contravvenzione al foglio di via obbligatorio rilasciati dalla locale Questura e che egli ommise di presentare a suo Podestà. Si busca due mesi di arresto.

IDERA A MILANO DECEDDEVA

IDA CAMAVITTO

LA SORELLA TULLIA VED. LUPIERI CON I FIGLI GUIDO E CRO, IL FRATELLO UGO CON LA CONSORTE OLGA BURGHART E FIGLI DANIELE E DINO NE Danno IL DOLOROSO ANNUNCIO.

LA CARA SALMA VERRA' TRASPORTATA A UDINE E SARA' DATO AVVISO DELL'ORA DEL TRASPORTO AL CIMITERO.

UDINE, 23 AGOSTO 1930

Villeggiatura extra-domicilio

Caro vecchio amico, confinato fra quattro pareti cittadine, fisso al tavolo da lavoro con quella benedetta penna che non sa temere di carta, ma forse tempeste d'animo, volete gradire il mio saluto dall'alto, ove certe voci non giungono a turbare la pace esteriore?

Ve lo mando con la polverosa veste dei bellissimi fiori che mi sorridono di danzi: ciclamini, rododendri, gonziane, nigritelli e tanti altri che mi sembrano sprisi divini. Mani carissime, gioielli, li hanno colti per me, quasi per risarcirmi della mancanza frequente del sole. Ed io me li godo, e col pensiero, vestito di quei colori e di quella bellezza li saluto per l'amicizia.

Come sono capitata quassù dopo aver celebrato certe domestiche cure, volete conoscere?

La risposta è presto fatta. Voi sapete che noi siamo composti di corpo e d'anima. Un bel giorno si riscontrano entrambi ammalati. Consultati per quello e per questa.

Primo responso: riposo, aria migliore. Secondo responso: cura. Cancelli. Obbedientissima, ho fatto le valigie. E sono ritornata qui, ove persone e cose che mi sono famigliari, mi accolsero con tanta festa, promettendomi quello che cercavo: salute e oblio.

Ma il sole, il vecchio sole che vede tante cose nella vita degli umani, non vuole in quest'anno concludere i suoi favori. E' imbronciato anche lui. Suo ritratto spesso fra la cortina delle nuvole, finché non gli vien desiderio di fare capolino, per dare ai verdi, fioriti paesaggi, per dire all'umile gente che vive dei suoi raggi: «Eccomi, godetevi. Per voi, buoni, sono buoni».

E allora si esce, spalancando occhi, anima polmoni, per ogni benessere.

Così faccio io, con l'impressione di sentirmi una persona ricca, senza pensieri, una persona oziosa che va a zonzo, per scacciare la noia. Incontro donne sudate, curve, sotto una gerla pesante. Non oso quasi guardarle. Temo confrontarmi la loro condanna, col mio sfaccendato benessere.

Salgono con sacchi di eschelestruzzo a metà monte, ove vengono erette «briglie» potenti, per frenare un rivolo impetuoso. Le segno con lo sguardo, da un masso, ove sono seduta.

Medito. Povero piccolo uomo che lotta continua, febbrile contro le tra-voigenti forze della natura che non vorrebbero frenarli. Povero, piccolo uomo, che sa contrapporre a potenza di destruttrice, efficace forza del tuo intelletto, del tuo potere, del tuo lavoro, perché talora osannati lo tue impronte divine, con alti che il mondo della materia ripudierebbe, condannerebbe.

Ma io serioso del torrente, il leggero stormire del bosco vicino, cullano il mio pensiero, che si smarrisce in un dormiveglia riposante.

Mi scuote il can'to delle ocaie che andono per risalire; mi pare che esultino adattamento al proprio destino.

Ma alzo; vorrei rifare il cammino in loro compagnia, per lasciarli condurre, quasi a giustificazione d'oziosità, che lo pure lavoro, che sono solita a riposo, per lavorare successivamente di più. Ma chi può seguire quelle «delle gambette che sembrano alate e corrono con la fretta di chi non ha mai tempo bastante, per i propri doveri»?

Mi oltrepassano; mi salutano con quella femminile, grazia carita che mette nella voce e nella espressione tanta dolcezza.

Le seruo con sguardo di simpatia, mentre l'acqua del torrente vicino con tina a scrosciare, a scabellottare, con una monotonia di ritmo esasperante. Compango sassi, piante che devono sempre subire tale ritmo di uniformità e penso a tante umane vite che si svolgono erige, scalate, uniformi, senza intermittenze di note riposanti, sollevanti. Ma forse quelle, come questi massi, come queste piante, tutte sopportano, perché sopra di loro sta il cielo, alla serenità del quale confidano e affidano il tomentoso sforzo della spaziazione. E il cielo comprende, e con amorosi sensi dona loro sorrisi di conforto.

Voi forse, amico direttore, mi supponete sperduta, meditando, lontana dal mondo (come chiamarlo?) ammalato di dinamismo.

Ricredetevi. Per generosità di signori villeggianti, dall'animo veramente sagnorile, anche io, approfittando di gentili offerte, divoro anche le vie, lanciando sguardi di commiserazione sui cavalieri di San Francesco, da una lussuosa automobile che fila liscia, obbediente per valli e per salite.

Ma... a proposito di salite, io devo raccontarvi un fatto che fa poco onore al mio auto-coraggio (scriviamo così).

Sapete dov'è posto Ligosul. In un bel pomeriggio, si fila per visitarlo. Penso io: «Fin lassù con l'auto, con quegli stretti zig-zag e la Fiat così lunga?»

Azzardo timidamente una proposta, per tastare il terreno: «Dev'essere nella la salita, camminando!».

«Camminando?! Fin lassù, ci dobbiamo andare — dice l'abile pilota, che è anche un bravo e ricco dottore gentilissimo!».

«Ajuto!» mi mormora sommessamente, una intima voce scaturita dall'immagine d'un passato incontro sopra un abisso.

E ad ogni svolta, perché la macchina lunga possa girare, due tre manovratte: su, giù, su, giù, su, per riavviare fino alla cima. Visitando il paesino, mi segue l'idea della discesa.

«Piota' abilitissimo, macchina, docilissima; ma quella manovra negli svolti...».

Insomma commetto, arossendo, l'indiscrezione di dichiarare che sono da piedi. Una stanorina, a tutti i costi mi vuole accompagnare fino a valle, ove la macchina attende.

Ed io, vergognosa di me stessa, del mio padrone, provincialismo che suole educare al tratto, mi pro-

pongo per ammenza di mettere a pubblica berlina certo mio coraggio che dovrebbe essere condannato a fare lo scioglimento.

Ma, dico anche io, se facendogli eseguire tale penitenza mi sparisce dalla circolazione, potrebbe ancora sforsarsi, per compiere la febbre del rischio, la voluttà del pericolo, il disprezzo di nostra cara morte corporea?

Ed ecco che per fare di contrappeso a certa mia unillazione di pushlanti, richiamo il proverbio che rispetta la popolarità saggezza: «Salvare, sempre la capra, per i cavalletti».

Difatti, in omaggio ad essi, mi diverto tanto in velocità, effettuata solo al piano, ove correndo, non capita alla mente che l'abisso, invoca l'abisso.

Altra giornata nebbiosa che si passa in piacevoli, amichevoli, conversari, attendendo la sera, che dev'essere serata. E' l'onomastico del capo cantiere che per festeggiarsi, abbeveria i dipendenti.

Arriviamo, per curiosità sul momento dell'«allegrato», piuttosto moio. Occhi lucenti, guance accese, ma non troppo, canti alternati dal suono della fisarmonica. Agisce qualche pagliaccio senza Leonevallo, che balla solitario, accompagnando il ritmo della musica, con certa mimica che strapperebbe le risa al più serio uomo della terra.

Ve ne uno che pare caricato a molla; spinto, sbalottato dalle coppie, si intrufola ovunque e non cessa di eseguirle, piroette, passi, cadenze, con una serietà, con una uniformità al suono, di farsi ammirare anche per certi mazzetti di equilibrio non conformi alla sua statica.

Paccio osservare all'amica gentile: «Pensa al trucco domestico, se la moglie avesse mal di denti, quando ritrascera nelle ore piceine!».

E risa e canti e spensieratezza: ebbrezza di povera gente; e caldo.

Si spalancano la porta della saletta, ove cantano e ballano. Di faccia, una «balta»: in essa una Madonnina vestita di bianco, col suo Bimbetto, tutta illuminata.

Che dirà, guardando nella sala? Esco, mi avvicino: osservo. La lampadina elettrica, ha compagnia: posato in basso agita la sua fiammella, urfanaletto ad olio.

Chiedo all'amica che mi ha seguita: «Scusa un po': il massimo non asorbe il minimo?».

Mi spiega. La vecchia donna che ha sempre illuminata ad olio la Vergine, non ha ceduto le armi dinanzi ai portati della civiltà. Ella continua il tributo della nicchia luce, trascurando ogni altro splendore.

Ma il sole, il vecchio sole che vede tante cose nella vita degli umani, non vuole in quest'anno concludere i suoi favori. E' imbronciato anche lui. Suo ritratto spesso fra la cortina delle nuvole, finché non gli vien desiderio di fare capolino, per dare ai verdi, fioriti paesaggi, per dire all'umile gente che vive dei suoi raggi: «Eccomi, godetevi. Per voi, buoni, sono buoni».

E allora si esce, spalancando occhi, anima polmoni, per ogni benessere. Così faccio io, con l'impressione di sentirmi una persona ricca, senza pensieri, una persona oziosa che va a zonzo, per scacciare la noia. Incontro donne sudate, curve, sotto una gerla pesante. Non oso quasi guardarle. Temo confrontarmi la loro condanna, col mio sfaccendato benessere.

Salgono con sacchi di eschelestruzzo a metà monte, ove vengono erette «briglie» potenti, per frenare un rivolo impetuoso. Le segno con lo sguardo, da un masso, ove sono seduta.

Medito. Povero piccolo uomo che lotta continua, febbrile contro le tra-voigenti forze della natura che non vorrebbero frenarli. Povero, piccolo uomo, che sa contrapporre a potenza di destruttrice, efficace forza del tuo intelletto, del tuo potere, del tuo lavoro, perché talora osannati lo tue impronte divine, con alti che il mondo della materia ripudierebbe, condannerebbe.

Ma io serioso del torrente, il leggero stormire del bosco vicino, cullano il mio pensiero, che si smarrisce in un dormiveglia riposante.

Mi scuote il can'to delle ocaie che andono per risalire; mi pare che esultino adattamento al proprio destino.

Ma alzo; vorrei rifare il cammino in loro compagnia, per lasciarli condurre, quasi a giustificazione d'oziosità, che lo pure lavoro, che sono solita a riposo, per lavorare successivamente di più. Ma chi può seguire quelle «delle gambette che sembrano alate e corrono con la fretta di chi non ha mai tempo bastante, per i propri doveri»?

Mi oltrepassano; mi salutano con quella femminile, grazia carita che mette nella voce e nella espressione tanta dolcezza.

Le seruo con sguardo di simpatia, mentre l'acqua del torrente vicino con tina a scrosciare, a scabellottare, con una monotonia di ritmo esasperante. Compango sassi, piante che devono sempre subire tale ritmo di uniformità e penso a tante umane vite che si svolgono erige, scalate, uniformi, senza intermittenze di note riposanti, sollevanti. Ma forse quelle, come questi massi, come queste piante, tutte sopportano, perché sopra di loro sta il cielo, alla serenità del quale confidano e affidano il tomentoso sforzo della spaziazione. E il cielo comprende, e con amorosi sensi dona loro sorrisi di conforto.

Voi forse, amico direttore, mi supponete sperduta, meditando, lontana dal mondo (come chiamarlo?) ammalato di dinamismo.

Ricredetevi. Per generosità di signori villeggianti, dall'animo veramente sagnorile, anche io, approfittando di gentili offerte, divoro anche le vie, lanciando sguardi di commiserazione sui cavalieri di San Francesco, da una lussuosa automobile che fila liscia, obbediente per valli e per salite.

Ma... a proposito di salite, io devo raccontarvi un fatto che fa poco onore al mio auto-coraggio (scriviamo così).

Sapete dov'è posto Ligosul. In un bel pomeriggio, si fila per visitarlo. Penso io: «Fin lassù con l'auto, con quegli stretti zig-zag e la Fiat così lunga?»

Azzardo timidamente una proposta, per tastare il terreno: «Dev'essere nella la salita, camminando!».

«Camminando?! Fin lassù, ci dobbiamo andare — dice l'abile pilota, che è anche un bravo e ricco dottore gentilissimo!».

«Ajuto!» mi mormora sommessamente, una intima voce scaturita dall'immagine d'un passato incontro sopra un abisso.

E ad ogni svolta, perché la macchina lunga possa girare, due tre manovratte: su, giù, su, giù, su, per riavviare fino alla cima. Visitando il paesino, mi segue l'idea della discesa.

«Piota' abilitissimo, macchina, docilissima; ma quella manovra negli svolti...».

Insomma commetto, arossendo, l'indiscrezione di dichiarare che sono da piedi. Una stanorina, a tutti i costi mi vuole accompagnare fino a valle, ove la macchina attende.

Ed io, vergognosa di me stessa, del mio padrone, provincialismo che suole educare al tratto, mi pro-

Potrebbe essere nel vero, anche nel gesto infantile. La fede è anche cieca.

Un'altra serata dell'«élite» paesana. Chitarre, mandolini, violotte, canzoni alpine e fumo e bottiglie e allegria che diventa contagiosa e attacca ogni presente.

I suonatori si producono senza attimi d'interruzione. Uno, più e meglio degli altri, suona con l'anima e col corpo. Non è il urore bacchico, ma un misto di ebbrezza musicale ed altro.

E la «blondina, capricciosa, garibaldina» si alterna a «Drindulale» e «Jo vueti la a marit in Clargne, tal zelp, balzano dal coro a cui ognuno dà entusiasmo il suo contributo, dimenticando età, autorità, preoccupazioni, crucci.

Il direttore improvvisato, persona autorevole e colta del luogo, dà l'intonazione all'orchestra la nota al presentata che rispondono, mentre egli mimicamente dirige, esprimendo con i gesti, il linguaggio della musica nella sua passione. Un Toscanini delle nostre villotte, un Toscanini improvvisato che conserva l'arte sua solo per rare occasioni ed afferma che certe prerogative personali si consumano, abusando di esse.

Ma anche le canzoni del giorno si espandono per la sala, ed allora è la volta dei tristi villeggianti che con l'effervescenza del loro brio, superano tutte le altre voci.

Saluti, evviva e partenza, mentre la luna occhieggia fra gli agiti della cima d'un colle.

Finalmente una bella giornata: cielo terso, sole che pare prodigo di luce nuova, paesaggio che vuole offrirti tutte le gamme del verde. Da una «cassupola sale il canto di Bailla. Più avanti, dal bosco di abeti, una chiara, dolcissima voce infantile, ferma il mio passo, la mia attenzione:

«... sul colle nostro i tuoi cavalli doma; tu non vedrai, nessuna cosa al mondo, maggior di Roma, maggior di Roma!».

Se l'anima degli avi fissata nelle tradizioni, rivive nel culto dei nepoti anche tardi, quella dei vati nazionali, varcando frontiere regionalistiche, si diffonde e si trasfonde, accolta gradita, in giovani e adulti cuori che unisce e cementa nel nome della Patria.

Mi unisco alla voce fanciulla con accento sommo, e benedico la civiltà che moltiplicando mezzi di comunicazione educativa, rende partecipi gli uomini di tanti, immensi benefici, che si attuano per il progresso.

Ma «omunculus rectus», se ne avvantaggia, mantenendo ferma la sua linea longitudinale?

Speriamo di sì, ma per l'avvenire. E con questo vi saluto e sono FABIANA.

Ma il sole, il vecchio sole che vede tante cose nella vita degli umani, non vuole in quest'anno concludere i suoi favori. E' imbronciato anche lui. Suo ritratto spesso fra la cortina delle nuvole, finché non gli vien desiderio di fare capolino, per dare ai verdi, fioriti paesaggi, per dire all'umile gente che vive dei suoi raggi: «Eccomi, godetevi. Per voi, buoni, sono buoni».

E allora si esce, spalancando occhi, anima polmoni, per ogni benessere. Così faccio io, con l'impressione di sentirmi una persona ricca, senza pensieri, una persona oziosa che va a zonzo, per scacciare la noia. Incontro donne sudate, curve, sotto una gerla pesante. Non oso quasi guardarle. Temo confrontarmi la loro condanna, col mio sfaccendato benessere.

Salgono con sacchi di eschelestruzzo a metà monte, ove vengono erette «briglie» potenti, per frenare un rivolo impetuoso. Le segno con lo sguardo, da un masso, ove sono seduta.

Medito. Povero piccolo uomo che lotta continua, febbrile contro le tra-voigenti forze della natura che non vorrebbero frenarli. Povero, piccolo uomo, che sa contrapporre a potenza di destruttrice, efficace forza del tuo intelletto, del tuo potere, del tuo lavoro, perché talora osannati lo tue impronte divine, con alti che il mondo della materia ripudierebbe, condannerebbe.

Ma io serioso del torrente, il leggero stormire del bosco vicino, cullano il mio pensiero, che si smarrisce in un dormiveglia riposante.

Mi scuote il can'to delle ocaie che andono per risalire; mi pare che esultino adattamento al proprio destino.

Ma alzo; vorrei rifare il cammino in loro compagnia, per lasciarli condurre, quasi a giustificazione d'oziosità, che lo pure lavoro, che sono solita a riposo, per lavorare successivamente di più. Ma chi può seguire quelle «delle gambette che sembrano alate e corrono con la fretta di chi non ha mai tempo bastante, per i propri doveri»?

Mi oltrepassano; mi salutano con quella femminile, grazia carita che mette nella voce e nella espressione tanta dolcezza.

Le seruo con sguardo di simpatia, mentre l'acqua del torrente vicino con tina a scrosciare, a scabellottare, con una monotonia di ritmo esasperante. Compango sassi, piante che devono sempre subire tale ritmo di uniformità e penso a tante umane vite che si svolgono erige, scalate, uniformi, senza intermittenze di note riposanti, sollevanti. Ma forse quelle, come questi massi, come queste piante, tutte sopportano, perché sopra di loro sta il cielo, alla serenità del quale confidano e affidano il tomentoso sforzo della spaziazione. E il cielo comprende, e con amorosi sensi dona loro sorrisi di conforto.

Voi forse, amico direttore, mi supponete sperduta, meditando, lontana dal mondo (come chiamarlo?) ammalato di dinamismo.

Ricredetevi. Per generosità di signori villeggianti, dall'animo veramente sagnorile, anche io, approfittando di gentili offerte, divoro anche le vie, lanciando sguardi di commiserazione sui cavalieri di San Francesco, da una lussuosa automobile che fila liscia, obbediente per valli e per salite.

Ma... a proposito di salite, io devo raccontarvi un fatto che fa poco onore al mio auto-coraggio (scriviamo così).

Sapete dov'è posto Ligosul. In un bel pomeriggio, si fila per visitarlo. Penso io: «Fin lassù con l'auto, con quegli stretti zig-zag e la Fiat così lunga?»

Azzardo timidamente una proposta, per tastare il terreno: «Dev'essere nella la salita, camminando!».

«Camminando?! Fin lassù, ci dobbiamo andare — dice l'abile pilota, che è anche un bravo e ricco dottore gentilissimo!».

«Ajuto!» mi mormora sommessamente, una intima voce scaturita dall'immagine d'un passato incontro sopra un abisso.

E ad ogni svolta, perché la macchina lunga possa girare, due tre manovratte: su, giù, su, giù, su, per riavviare fino alla cima. Visitando il paesino, mi segue l'idea della discesa.

«Piota' abilitissimo, macchina, docilissima; ma quella manovra negli svolti...».

Insomma commetto, arossendo, l'indiscrezione di dichiarare che sono da piedi. Una stanorina, a tutti i costi mi vuole accompagnare fino a valle, ove la macchina attende.

Ed io, vergognosa di me stessa, del mio padrone, provincialismo che suole educare al tratto, mi pro-

Gli avvenimenti sportivi di domani

UDINE. — Effettuazione a cura del Dopavoro provinciale di Udine, di una gara di velocità, Ritorno alle ore 9.30 presso le sedi della S.S. Friuli via Valsatta 14. Le prove si svolgeranno nel canale Leda in via Micozzi (Porta S. Lazzaro) e precisamente alla testa degli stabilimenti Caligaris e Bassevi.

Manifestazione atletica al campo polispportivo Moretti nel pomeriggio per l'eliminazione provinciale del Gran Premio dei Giovani. Organizza il C. P. della P.I. D.A.L. con il patrocinio dell'U. S. della Federazione.

Sul rettangolo del campo sportivo del S. Rocco incontri del torneo Gorin fra il cionovine ed i Ferroviari ed il Pozzuolo ed il S. Osvaldo.

Sul campo sportivo di Paderno incontro a scopo benefico fra gli Erranti Udinesi e l'itala brillante finalista della Coppa Moretti.

Alla trattoria «Alla buona vite» sfida alle bocce tra la coppia Cinesio-Sassano-Masari G. e quella formata da Camar-Frascaro-Valerio.

LATISANA. — Interessante incontro di calcio tra la squadra locale e la prima della A. C. Udinese.

I dirigenti dell'A. S. Latisanese con a capo la medaglia d'oro cav. De Carli, nulla trascurano affinché l'organizzazione sia degna degli ospiti.

ZOPPOLA. — Il circuito ciclistico di Zoppola (dieci volte il giro del Comune, pari a chilometri 100) organizzato dal locale Dopavoro colla collaborazione del G. S. Bottecchia di Cordenons. Vi è, tra l'altro, in palio, la coppa del Dopavoro per la società che avrà i migliori classificati nei primi cinque arrivati. La gara è libera, al federati di quinta categoria. Partenza ore 10.30.

VALERUNA. — L'Alpina delle Giulie inaugurerà il passo denominato: «La forca del pallone» che fa parte del Gruppo del Montasio.

MORTEGLIANO. — Incontro amichevole di calcio tra i locali che prenderanno il campo nella consueta formazione, ed i ragazzi del Campofornido. Si prevede una bella e cavalleresca battaglia, la quale sarà certamente onorata da larga presenza di pubblico.

RIVIGNANO. — Inaugurazione del campo sportivo e interessante incontro calcistico.

Gli ciclo-turisti dello S. C. Basaldella che si reciterà a Zoppola per presenziare al I. circuito ciclistico di quel comune nel quale sono impegnati tutti i suoi corridori di quinta categoria.

Le iscrizioni si chiuderanno questa sera. La partenza per la gara verrà data domani alle ore 8.30.

Ma il sole, il vecchio sole che vede tante cose nella vita degli umani, non vuole in quest'anno concludere i suoi favori. E' imbronciato anche lui. Suo ritratto spesso fra la cortina delle nuvole, finché non gli vien desiderio di fare capolino, per dare ai verdi, fioriti paesaggi, per dire all'umile gente che vive dei suoi raggi: «Eccomi, godetevi. Per voi, buoni, sono buoni».

E allora si esce, spalancando occhi, anima polmoni, per ogni benessere. Così faccio io, con l'impressione di sentirmi una persona ricca, senza pensieri, una persona oziosa che va a zonzo, per scacciare la noia. Incontro donne sudate, curve, sotto una gerla pesante. Non oso quasi guardarle. Temo confrontarmi la loro condanna, col mio sfaccendato benessere.

Salgono con sacchi di eschelestruzzo a metà monte, ove vengono erette «briglie» potenti, per frenare un rivolo impetuoso. Le segno con lo sguardo, da un masso, ove sono seduta.

Medito. Povero piccolo uomo che lotta continua, febbrile contro le tra-voigenti forze della natura che non vorrebbero frenarli. Povero, piccolo uomo, che sa contrapporre a potenza di destruttrice, efficace forza del tuo intelletto, del tuo potere, del tuo lavoro, perché talora osannati lo tue impronte divine, con alti che il mondo della materia ripudierebbe, condannerebbe.

Ma io serioso del torrente, il leggero stormire del bosco vicino, cullano il mio pensiero, che si smarrisce in un dormiveglia riposante.

Mi scuote il can'to delle ocaie che andono per risalire; mi pare che esultino adattamento al proprio destino.

Ma alzo; vorrei rifare il cammino in loro compagnia, per lasciarli condurre, quasi a giustificazione d'oziosità, che lo pure lavoro, che sono solita a riposo, per lavorare successivamente di più. Ma chi può seguire quelle «delle gambette che sembrano alate e corrono con la fretta di chi non ha mai tempo bastante, per i propri doveri»?

Mi oltrepassano; mi salutano con quella femminile, grazia carita che mette nella voce e nella espressione tanta dolcezza.

Le seruo con sguardo di simpatia, mentre l'acqua del torrente vicino con tina a scrosciare, a scabellottare, con una monotonia di ritmo esasperante. Compango sassi, piante che devono sempre subire tale ritmo di uniformità e penso a tante umane vite che si svolgono erige, scalate, uniformi, senza intermittenze di note riposanti, sollevanti. Ma forse quelle, come questi massi, come queste piante, tutte sopportano, perché sopra di loro sta il cielo, alla serenità del quale confidano e affidano il tomentoso sforzo della spaziazione. E il cielo comprende, e con amorosi sensi dona loro sorrisi di conforto.

Voi forse, amico direttore, mi supponete sperduta, meditando, lontana dal mondo (come chiamarlo?) ammalato di dinamismo.

Ricredetevi. Per generosità di signori villeggianti, dall'animo veramente sagnorile, anche io, approfittando di gentili offerte, divoro anche le vie, lanciando sguardi di commiserazione sui cavalieri di San Francesco, da una lussuosa automobile che fila liscia, obbediente per valli e per salite.

Ma... a proposito di salite, io devo raccontarvi un fatto che fa poco onore al mio auto-coraggio (scriviamo così).

Sapete dov'è posto Ligosul. In un bel pomeriggio, si fila per visitarlo. Penso io: «Fin lassù con l'auto, con quegli stretti zig-zag e la Fiat così lunga?»

Azzardo timidamente una proposta, per tastare il terreno: «Dev'essere nella la salita, camminando!».

«Camminando?! Fin lassù, ci dobbiamo andare — dice l'abile pilota, che è anche un bravo e ricco dottore gentilissimo!».

«Ajuto!» mi mormora sommessamente, una intima voce scaturita dall'immagine d'un passato incontro sopra un abisso.

E ad ogni svolta, perché la macchina lunga possa girare, due tre manovratte: su, giù, su, giù, su, per riavviare fino alla cima. Visitando il paesino, mi segue l'idea della discesa.

«Piota' abilitissimo, macchina, docilissima; ma quella manovra negli svolti...».

Insomma commetto, arossendo, l'indiscrezione di dichiarare che sono da piedi. Una stanorina, a tutti i costi mi vuole accompagnare fino a valle, ove la macchina attende.

Ed io, vergognosa di me stessa, del mio padrone, provincialismo che suole educare al tratto, mi pro-

POMPA MULTICELLULARE
BREVETTO CARUELLE
COSTRUZIONE NAZIONALE

a mano - a motore - a manopola animale
PER FORI FINO A 100 METRI DI PROFONDITÀ
PAROLA D'AVVIA FINO 50.000 LITRI
Per il montaggio, rapido e facilitissimo, non occorre scendere nel pozzo
NESSUNA MANUTENZIONE
Niente Tubazioni, Né Valvole, Né Inguernamenti, Niente che possa deteriorarsi.

NIENTE TAZZE
che si deteriorano e si deformano facilmente
Massima facilità e rapidità di smontaggio e rimontaggio della pompa per il caso di impiego su diversi pozzi.

Costruttrice
SOCIETÀ ANOXINA
Bergomi
Milano (1930) - Via Pastrengo, 14

ANCHE NELLA
SPOSSATEZZA
PRODOTTA DALL'ESTATE
si deve preferire

ISCHIROGENO
(RIGENERATORE DELLE FORZE)
Ecco quanto scrive l'illustre Prof.
ANTONIO CURCI
DIRETTORE DELL'ISTITUTO DI MATERIA MEDICA
NELLA R. UNIVERSITÀ DI CATANIA

... L'ISCHIROGENO è e rimar-
rà il benefico rimedio per l'umani-
tà sofferente di infortimentamento, inedia,
per le vicissitudini della stagione, che
rende l'organismo fiacco e meno vitale.

«Ci giungono continuamente, con preghiera di pubblicare, lettere e talvolta anche fotografie di persone, che ci scrivono di aver ottenuto miracoli dall'uso dell'Ischirogeno. Ma noi di tali affermazioni non teniamo alcun conto, perché si tratta quasi sempre di parolotti scritti da incompetenti, spiriti della vanità di vedersi nominati sui giornali. Pubblichiamo invece i giudizi dei Signori Medici, i soli che hanno valore scientifico e possono perciò dare affidamento».

MOBILI G. DEL NEGRO
UDINE - VIA DEL SILVIO

Premiato Letterario Chimico
PACELLI - LIVORNO
Capelli lucidi e superfluo adoperare le brillantine nocive, belli ondulati si ottengono con l'uso della Pomata Pacelli all'olio d'oliva e china che li fa crescere forti e vigorosi, ridotti morbidi ed allontanando la forfora ed il pr

